

**Calendário de provas e conteúdo de recuperação
semestral e final**

Data	Atividades	Observação
28/11 à 02/12	Aulas de recuperação	Ensino Fundamental II e Médio
30/11 (quarta-feira)	Feriado	Dia do Evangélico
03/12	Reunião para entrega de boletins	Ensino Fundamental II e Médio
06/12 à 09/12	Avaliação de recuperação semestral	Ensino Fundamental II e Médio
06 /12(terça-feira)	Gramática – Inglês – Física- Biologia	Ensino Médio
07/12(quarta-feira)	Química – Espanhol – História	Ensino Médio
08/12(quinta-feira)	Matemática – Artes musicais - Artes Visuais Geografia.	Ensino Médio
09/12(sexta-feira)	Literatura – Redação – Filosofia - Sociologia	Ensino Médio
13/12 à 15/12	Avaliação de recuperação final	Ensino Fundamental II e Médio
13/12 (terça-feira)	História – Espanhol – Gramática – Inglês Física	Ensino Médio
14/12 (quarta-feira)	Redação - Filosofia – Sociologia – Literatura - Química	Ensino Médio
15/12 (quinta-feira)	Geografia - Artes musicais - Artes Visuais - Matemática	Ensino Médio
16/12 (sexta-feira)	Conselho de classe final	Ensino Fundamental II e Médio
19/12 (segunda-feira)	Resultado final	Ensino Fundamental II e Médio

Obs:

Recuperação semestral: Avaliação (valor 5,0 pontos) + trabalho (5,0 pontos).

Recuperação final : Avaliação (valor 10,0 pontos).

Conteúdos

1º ano

Educador (a)	Componente Curricular	Conteúdo
Marcos Maciel	Matemática	<p>- Semestral e final</p> <ul style="list-style-type: none"> . Função Exponencial . Função Logaritmica . Função Modular . Função do 1º Grau . Função do 2º Grau . Progressão Aritmética . Áreas de Superfícies Planas
Virgilio	Biologia	<p>- Semestral e final</p> <ul style="list-style-type: none"> . Citologia . Membrana celular . Citoplasma e organelas . Núcleo – Replicação, transcrição e tradução . Divisão celular . Embriologia . Tecido epitelial
Hudson	Química	<p>- Semestral</p> <ul style="list-style-type: none"> . Parte 01→ Classificação dos elementos Químicos. <p>Elementos Químicos. Classificação moderna dos elementos químicos. A lei periódica.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Parte 02:→ Substâncias iônicas. <p>A combinação dos átomos. Formação de íons. Regra do octeto Sais. Representação das substâncias iônicas. Propriedade dos sais. Óxidos iônicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Parte 03: → Substâncias moleculares. <p>Ligação covalente. Tipos de ligações covalentes. Molécula. Substâncias orgânicas. Polaridade das moléculas. Forças intermoleculares.</p> <p>- Final</p> <ul style="list-style-type: none"> . Parte 01: → Identificação de materiais e substâncias. <p>Propriedades das substâncias. Densidade. Temperatura de fusão e ebulição. Solubilidade. Identificação das substâncias. Materiais e substâncias.</p>

		<p>Parte 02: → Materiais e substâncias: separação, constituição e simbologia.</p> <p>Separação de materiais. Métodos de separação. Constituição das substâncias.</p> <p>- Parte 03:→ Classificação dos elementos Químicos.</p> <p>Química e agricultura. Elementos Químicos. História da classificação dos elementos. Classificação moderna dos elementos químicos. Elementos Químicos e os vegetais. A lei periódica.</p> <p>- Parte 04:→ Substâncias iônicas.</p> <p>A combinação dos átomos. Formação de íons. Regra do octeto. Sais. Representação das substâncias iônicas. Propriedade dos sais. Óxidos iônicos.</p> <p>- Parte 05: → Substâncias moleculares.</p> <p>Ligação covalente. Tipos de ligações covalentes. Molécula. Substâncias orgânicas. Polaridade das moléculas. Forças intermoleculares.</p>
Rita de Cássia	Física	<p>- Semestral</p> <ul style="list-style-type: none"> . Energia; . Impulso e quantidade de movimento; . Gravitação Universal. <p>- Final</p> <ul style="list-style-type: none"> . Movimento Uniforme; . Leis de Newton; . Movimento Circular Uniforme. . Hidrostática
Ednilson	Geografia	<p>- Semestral</p> <ul style="list-style-type: none"> . A questão da água na terra, disponibilidade, problemáticas e dinâmica. . Biomas e formações vegetais: classificação e situação atual. . Fontes de energia e meio ambiente. . População mundial. <ul style="list-style-type: none"> - teorias demográficas - fases do crescimento demográfico - dinâmica populacional (atração e repulsão populacional) - movimentos populacionais - estrutura etária da população . Indústria mundial <ul style="list-style-type: none"> - processo de origem e evolução das indústrias - caracterização das revoluções industriais (I, II E III) - tipos de indústrias - modelos de produção industrial: Taylorismo, Fordismo e Toyotismo - modelos de comercialização: cartel, monopólio, oligopólio, dumping... - fatores locais determinantes à fixação industrial

		<p>- Final</p> <ul style="list-style-type: none"> . Universo <ul style="list-style-type: none"> -Teoria Geocêntrica e Teoria Heliocêntrica -Movimentos espaciais terrestres. . Fusos Horários mundiais e regras para cálculos. . Representação do Espaço geográfico – Cartografia. . Dinâmica terrestre: As forças da natureza: o interior da Terra e a crosta terrestre. . Dinâmica terrestre: camadas da terra e rochas . Dinâmica terrestre: aspectos gerais sobre o clima. . Dinâmica atmosférica, aquecimento global e meio ambiente. . Biomas e formações vegetais: classificação e situação atual. . Fontes de energia e meio ambiente. . População mundial. <ul style="list-style-type: none"> - teorias demográficas - fases do crescimento demográfico - dinâmica populacional (atração e repulsão populacional) - movimentos populacionais - estrutura etária da população . Indústria mundial <ul style="list-style-type: none"> - processo de origem e evolução das indústrias - caracterização das revoluções industriais (I, II E III) - tipos de indústrias - modelos de produção industrial: Taylorismo, Fordismo e Toyotismo - modelos de comercialização: cartel, monopólio, oligopólio, dumping... - fatores locais determinantes à fixação industrial
Wagner	História	<p>- Semestral</p> <ul style="list-style-type: none"> . America Portuguesa e América espanhola <p>- Final</p> <ul style="list-style-type: none"> . Feudalismo, renascentismo, grandes navegações, America Portuguesa e América espanhola
Daniel	Filosofia	<p>- Semestral e final</p> <ul style="list-style-type: none"> . Conhecimento e Verdade <ul style="list-style-type: none"> - Racionalismo e Empirismo; - O que é conhecimento; . Filosofia Medieval <ul style="list-style-type: none"> - Santo Agostinho; - Tomás de Aquino.
Daniel	Sociologia	<p>- Semestral e final</p> <ul style="list-style-type: none"> . Émile Durkheim; . Max Weber; . Karl Marx.
Afonso	Gramática	<p>- Semestral e final</p> <ul style="list-style-type: none"> . Substantivo, Classificação dos Substantivos, Artigo, Classificação dos Artigos, Numeral e Pronome.
Afonso	Redação	<p>- Semestral e final</p> <ul style="list-style-type: none"> . Produzir um texto dissertativo argumentativo baseado nas informações apresentadas.
Davi	Música	<p>- Semestral:</p> <ul style="list-style-type: none"> . História da música - Antiguidade (Grécia) . História da música - Idade Média . História da música - Renascimento . Classificação vocal

		<ul style="list-style-type: none"> . Análise sócio-histórico-cultural das seguintes peças: Symphonie de Hildegard, Daqui pra frente e Cedou tarde da banda Nxzero, Ópera do Malandro do Chico Buarque, Ópera Carmen, I Ching do grupo mineiro Uakti, Eu nasci há dez mil anos atrás do Raul Seixas, Eu nasci com fama da banda Móveis coloniais de acaju <p>- Final:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Conceito e função da música . Som e seus parâmetros - Altura, intensidade, duração e timbre . Partes constitutivas da música - Ritmo, melodia, harmonia e polifonia . Textura musical - Monofônica, polifônica e homofônica . História da música - Antiguidade (Grécia) . História da música - Idade Média . História da música - Renascimento . Classificação vocal . Análise sócio-histórico-cultural das seguintes peças: Symphonie de Hildegard, Daqui pra frente e Cedou tarde da banda Nxzero, Ópera do Malandro do Chico Buarque, Ópera Carmen, I Ching do grupo mineiro Uakti, Eu nasci há dez mil anos atrás do Raul Seixas, Eu nasci com fama da banda Móveis coloniais de acaju
Eurípedes	Literatura	<p>- Semestral e final</p> <ul style="list-style-type: none"> . Barroco - autores, obras e características <p>Gregório de Matos Pe. Antônio Vieira Cultismo Conceptismo</p>
Eneide	Inglês	<p>- Semestral</p> <ul style="list-style-type: none"> . Present continuous; . Reflexive pronouns; . Plural of nouns. . Simple present – affirmative; . Simple present – negative and interrogative. . Wh – questions. <p>- Final</p> <ul style="list-style-type: none"> . Verb to be: present, past; . There is / there are / there was / there were. . Imperative; . Indefinite article: a/an; . Subject and object pronouns; . Reflexive pronouns; . Plural of nouns. . Simple present – affirmative; . Simple present – negative and interrogative. . Wh – questions.
Patrícia	Espanhol	<p>- Recuperação Semestral: lecciones 7 y 8. - Recuperação Final: lecciones 5, 6, 7 y 8.</p>
Eva	Artes Visuais	<p>- Semestral</p> <ul style="list-style-type: none"> . Arte Bizantina . Arte Gótica . Renascimento . Arte africana <p>- Final</p> <ul style="list-style-type: none"> . Renascimento . Arte indígena . Arte rupestre