

**Calendário de provas e conteúdo de recuperação  
semestral e final**

<b>Data</b>	<b>Atividades</b>	<b>Observação</b>
28/11 à 02/12	Aulas de recuperação	Ensino Fundamental II e Médio
30/11 (quarta-feira)	Feriado	Dia do Evangélico
03/12	Reunião para entrega de boletins	Ensino Fundamental II e Médio
06/12 à 09/12	Avaliação de recuperação semestral	Ensino Fundamental II e Médio
06 /12(terça-feira)	Gramática – Inglês – Física- Biologia	Ensino Médio
07/12(quarta-feira)	Química – Espanhol – História	Ensino Médio
08/12(quinta-feira)	Matemática – Artes musicais - Artes Visuais Geografia.	Ensino Médio
09/12(sexta-feira)	Literatura – Redação – Filosofia - Sociologia	Ensino Médio
13/12 à 15/12	Avaliação de recuperação final	Ensino Fundamental II e Médio
13/12 (terça-feira)	História – Espanhol – Gramática – Inglês Física	Ensino Médio
14/12 (quarta-feira)	Redação - Filosofia – Sociologia – Literatura - Química	Ensino Médio
15/12 (quinta-feira)	Geografia - Artes musicais - Artes Visuais - Matemática	Ensino Médio
16/12 (sexta-feira)	Conselho de classe final	Ensino Fundamental II e Médio
19/12 (segunda-feira)	Resultado final	Ensino Fundamental II e Médio

**Obs:**

**Recuperação semestral: Avaliação (valor 5,0 pontos) + trabalho (5,0 pontos).**

**Recuperação final : Avaliação (valor 10,0 pontos).**

## Conteúdos 2º ano

Educador (a)	Componente Curricular	Conteúdo
Marcos Maciel	Matemática	<p><b>- Semestral e final</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Arcos, Ângulos e Ciclo Trigonométrico;</li> <li>. Razões Trigon. no Triâng. Retângulo;</li> <li>. Redução ao Primeiro Quadrante;</li> <li>. Transformações Trigonométricas ;</li> <li>. Probabilidade;</li> <li>. Troncos.</li> </ul>
Virgilio	Biologia	<p><b>- Semestral e final</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Classificação dos seres vivos Poríferos até mamíferos</li> <li>. Sistemas humanos Digestório Respiratório Cardiovascular</li> </ul>
Hudson	Química	<p><b>- Semestral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Parte 01: → Petróleo e hidrocarbonetos. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Petróleo como combustível.</li> <li>• Propriedades do átomo do elemento carbono.</li> <li>• Cadeias carbônicas.</li> <li>• Petróleo e suas aplicações.</li> <li>• Hidrocarbonetos.</li> <li>• Nomenclatura dos hidrocarbonetos.</li> </ul> </li> <li>. Parte 02: → Reações de combustão e termoquímica. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Combustíveis e energia.</li> <li>• Variação de energia em reações químicas.</li> <li>• Entalpia.</li> <li>• Energia de ligação.</li> <li>• Lei de Hess.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>- Final</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Parte 01: → Petróleo e hidrocarbonetos. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Petróleo como combustível.</li> <li>• Propriedades do átomo do elemento carbono.</li> <li>• Cadeias carbônicas.</li> <li>• Petróleo e suas aplicações.</li> <li>• Hidrocarbonetos.</li> <li>• Nomenclatura dos hidrocarbonetos.</li> </ul> </li> <li>. Parte 02: → Reações de combustão e termoquímica. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Combustíveis e energia.</li> <li>• Variação de energia em reações químicas.</li> <li>• Entalpia.</li> <li>• Energia de ligação.</li> <li>• Lei de Hess.</li> </ul> </li> <li>. Parte 03: → Equilíbrio químico. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saneamento básico.</li> <li>• Reações químicas reversíveis.</li> <li>• Alteração no estado de equilíbrio.</li> <li>• Princípio de Le Chatelier.</li> </ul> </li> </ul>
Rita de Cássia	Física	<p><b>- Semestral</b></p> <p>Movimento Harmônico Simples; Ondas; Interferência das Ondas; Acústica</p>

		<p><b>- Final</b></p> <p>Termometria; Dilatação dos sólidos; Estudo dos gases; Acústica.</p>
Ednilson	Geografia	<p><b>- Semestral</b></p> <p>. População brasileira</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dinâmica demográfica e desenvolvimento.</li> <li>-Estrutura e atividades da população</li> <li>-Etnias</li> <li>-Migrações</li> </ul> <p>. Espaço rural brasileiro</p> <p>. A questão urbana no Brasil</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-processo de urbanização do Brasil</li> <li>- urbanização e crescimento urbano</li> <li>- evolução histórica das cidades brasileiras</li> <li>- regiões metropolitanas</li> <li>- redes urbanas</li> <li>- metropolização</li> <li>- conurbação urbana</li> <li>- favelização</li> <li>- causas e conseqüências do crescimento desordenado das cidades.</li> </ul> <p>. DISTRITO FEDERAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fatos históricos relacionados à mudança da capital.</li> <li>- plano urbanístico e o plano arquitetônico.</li> <li>- características físicas: relevo, clima, vegetação e hidrografia</li> <li>- aspectos socioeconômicos do Distrito Federal</li> <li>- Brasília como patrimônio cultural da humanidade “Brasília do sonho aos dias de hoje”</li> </ul> <p><b>- Final</b></p> <p>. Brasil – Dados gerais: localização geográfica e espacial, fronteiras, equidistâncias, litoral, fusos horários.</p> <p>. Regionalizações do Brasil (IBGE e as Regiões Geoconômicas)</p> <p>. O Estado e a produção do espaço geográfico.</p> <p>. A Nova Ordem Mundial e seus antecedentes/globalização e mercados regionais.</p> <p>. Brasil: Comércio exterior e sua dinâmica: Mercosul, Alca: Impasses e contradições.</p> <p>. Formação territorial do Brasil.</p> <p>. A atividade industrial e espaço geográfico.</p> <p>. Fontes de Energia e sistema de transportes no Brasil. Complexos minerais.</p> <p>. A divisão regional do Brasil: critérios da divisão regional.</p> <p>. Sistema de transportes no Brasil</p> <p>. População brasileira</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dinâmica demográfica e desenvolvimento.</li> <li>-Estrutura e atividades da população</li> <li>-Etnias</li> <li>-Migrações</li> </ul> <p>. Espaço rural brasileiro</p> <p>. A questão urbana no Brasil</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- processo de urbanização do Brasil</li> <li>- urbanização e crescimento urbano</li> <li>- evolução histórica das cidades brasileiras</li> <li>- regiões metropolitanas</li> <li>- redes urbanas</li> <li>- metropolização</li> <li>- conurbação urbana</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- favelização</li> <li>- causas e consequências do crescimento desordenado das cidades.</li> </ul> <p>. DISTRITO FEDERAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fatos históricos relacionados à mudança da capital.</li> <li>- plano urbanístico e o plano arquitetônico.</li> <li>- características físicas: relevo, clima, vegetação e hidrografia</li> <li>- aspectos socioeconômicos do Distrito Federal</li> <li>- Brasília como patrimônio cultural da humanidade</li> <li>“Brasília do sonho aos dias de hoje”</li> </ul>
Daniel	Filosofia	<p>- <b>Semestral e final</b></p> <p>. <b>Capítulo 10: O conhecimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O conhecimento e os primeiros filósofos;</li> <li>- Os filósofos modernos e a teoria do conhecimento;</li> <li>- Bacon e Descartes;</li> <li>- Locke;</li> <li>- A Consciência: o eu, a pessoa, o cidadão e o sujeito.</li> </ul> <p>. <b>Capítulo 11: A linguagem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A importância da linguagem;</li> <li>- A força e a origem;</li> <li>- O que é linguagem</li> </ul>
Daniel	Sociologia	<p>- <b>Semestral e final</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Marginalidade;</li> <li>. Periferia</li> <li>. Maioria e Minoria;</li> <li>. Desigualdade;</li> <li>. Globalização</li> </ul>
Afonso	Gramática	<p>- <b>Semestral e final</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Numeral, Flexão dos Numerais, Pronomes, Classificação dos Pronomes, os Pronomes na frase, Verbo e Advérbio. .</li> </ul>
Afonso	Redação	<p>- <b>Semestral e final</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Produzir um texto dissertativo argumentativo baseado nas informações apresentadas.</li> </ul>
Davi	Música	<p>- <b>Semestral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Classificação e subclassificação dos instrumentos musicais - Cordofones, eletrofones, idiofones, membranofones, aerofones</li> <li>. História da música - Classicismo</li> <li>. Relação intervalar entre as notas</li> <li>. Acordes maiores e menores</li> <li>. Escalas maiores e menores</li> <li>. Análise sócio - histórico - cultural das seguintes peças: Cantata 140(Wachet auf, ruft uns die Stimme) de Bach, Réquiem de Mozart, Você não soube me amar da Blitz, Quereres de Caetano Veloso, Bilie Jean de Michael Jackson, Fado Tropical, Milonga para as missões de Renato Borquetti, Aboio nordestino, Carnaval dos animais de Camille Saint-Saens</li> </ul> <p>- <b>Final:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. História da música - Barroco</li> <li>. Vida e obra de Sebastian Bach</li> <li>. Leitura musical: Pentagrama, pausas, claves, compasso, figuras e valores</li> <li>. Textura musical - Homofonia, polifonia, monofonia</li> <li>. Classificação e subclassificação dos instrumentos musicais -</li> </ul>

		<p>Cordofones, eletrofonos, idiofonos, membranofones, aerofones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. História da música - Classicismo</li> <li>. Relação intervalar entre as notas</li> <li>. Acordes maiores e menores</li> <li>. Escalas maiores e menores</li> <li>. Análise sócio - histórico - cultural das seguintes peças: Cantata 140(Wachet auf, ruft uns die Stimme) de Bach, Réquiem de Mozart, Você não soube me amar da Blitz, Quereres de Caetano Veloso, Bilie Jean de Michael Jackson, Fado Tropical, Milonga para as missões de Renato Borguetti, Aboio nordestino, Carnaval dos animais de Camille Saint-Saens</li> </ul>
Eurípedes	Literatura	<p><b>- Semestral e final</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Grandes ciências;</li> <li>. Realismo - autores, obras e características;</li> <li>. O romance de revolução;</li> <li>. O romance de reflexão;</li> <li>. Realismo x naturalismo.</li> </ul>
Eneide	Inglês	<p><b>- Semestral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Past continuous;</li> <li>. Tag questions.</li> <li>. Present perfect;</li> <li>. Quantifiers: much and many;</li> </ul> <p><b>- Final</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Future;</li> <li>. Wh – questions.</li> <li>. Simple past: regular verbs;</li> <li>. Simple past: irregular verbs.</li> <li>. Past continuous;</li> <li>. Tag questions.</li> <li>. Present perfect;</li> <li>. Quantifiers: much and many;</li> </ul>
Patrícia	Espanhol	<p><b>- Recuperação Semestral:</b> lecciones 15 y 16; <b>- Recuperação Final:</b> lecciones 13, 14, 15 y 16.</p>
Eva	Artes Visuais	<p><b>- Semestral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Arte Nouveau</li> <li>. Missão Artística Francesa</li> <li>. Impressionismo</li> <li>. Expressionismo</li> </ul> <p><b>- Final</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Missão Artística Francesa</li> <li>. Impressionismo</li> <li>. Arte Nouveau</li> </ul>